

**ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКИ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие Правила посещения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский национальный музей музыки» (далее — Музей музыки) разработаны в соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», постановлением Правительства РФ от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» в целях реализации мер по усилению общественной безопасности, обеспечения благоприятных условий для проведения экскурсий и иных мероприятий, сохранения памятников истории и культуры на территории Музея музыки.

1.1. Правила посещения обеспечивают сохранность культурного наследия народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации.

1.2. Правила разработаны с целью создания в Музее музыки комфортной и безопасной среды, в которой все сотрудники, волонтеры и посетители обращаются с уважением друг к другу.

1.3. Правила посещения являются обязательными к безусловному выполнению всеми лицами, находящимися на территории Музея музыки (далее — Посетители).

1.4. Территорией Музея музыки являются здания и территории, доступные для Посетителей:

- Главное здание Музея музыки (г. Москва, ул. Фадеева, д. 4);
- Музей «П.И. Чайковский в Москве» (г. Москва, Кудринская площадь, д. 46/54);
- Музей-усадьба Ф.И. Шаляпина (г. Москва, Новинский бульвар, д.25-27);
- Музей С.С. Прокофьева (г. Москва, ул. Большая Дмитровка д. 6/5 стр. 3 (вход с Камергерского переулка);
- Музей-квартира Н.С. Голованова (г. Москва, Брюсов переулок, д.7, пом.1/6);
- Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера (г. Москва, ул. Тверская, д. 17, кв. 109-110).

1.5. На посетителей интерактивных выставок Музея музыки распространяются специальные положения Правил посещения, обеспечивающие сохранность экспонатов. Посетители интерактивных выставок обязаны строго

придерживаться инструкций к интерактивным экспонатам и не прикасаться к демонстрационным предметам, расположенным за ограждением.

1.6. Осуществление фото- и видеосъемки представителями средств массовой информации организуется по предварительной аккредитации через пресс-центр Музея музыки, письменным запросом на электронную почту info@music-museum.ru.

1.7. В соответствии со ст. 53 Федерального закона «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» № 3612-1 от 09.10.1992, использование в коммерческих целях изображений любых объектов Музея музыки, в том числе полученных путем фото-, кино- и видеосъемки, возможно только на основе договора, заключенного с Музеем музыки.

1.8. В соответствии со ст. 53 Федерального закона «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» № 3612-1 от 09.10.1992, юридические и физические лица имеют право осуществлять туристско-экскурсионную деятельность в Музее музыки только на основе договоров с музеем.

1.9. Обеспечение безопасности зданий Музея музыки, сохранности музейных предметов и культуры обслуживания Посетителей определяются действующим законодательством и локальными нормативными актами музея. В целях предупреждения и пресечения противоправных действий, контроля качества обслуживания Посетителей на территориях и в зданиях Музея музыки производится видеонаблюдение.

1.10. Посетители, нарушающие установленный настоящими Правилами порядок, могут быть предупреждены о недопустимости нарушений сотрудниками Музея музыки, а при отказе прекратить нарушения могут быть удалены с территории музея и привлечены к ответственности, предусмотренной действующим законодательством Российской Федерации.

2. РЕЖИМ РАБОТЫ

2.1. Музей музыки открыт для посещения в дни и часы, установленные режимом работы. Режим работы устанавливается приказом генерального директора Музея музыки.

Информация о режиме работы размещена:

- на официальном сайте Музея музыки <https://music-museum.ru/>;
- на информационных носителях во входных зонах музея.

2.2. В режим работы Музея музыки, отдельных выставок и экспозиционных залов могут вноситься изменения на постоянной или временной основе.

2.3. Время начала работы Музея музыки означает открытие музея для входа Посетителей и начало продажи билетов в кассах. Время окончания работы Музея музыки означает закрытие музея для Посетителей.

2.4. Вход Посетителей в Музей музыки и продажа билетов прекращаются за 1 (один) час до закрытия музея.

3. ВХОД В МУЗЕЙ МУЗЫКИ И ПРИОБРЕТЕНИЕ БИЛЕТОВ

3.1. Вход в Музей музыки для индивидуального посещения или участия в мероприятиях, проводимых на территории музея, осуществляется по билетам.

3.2. Дети до 3 лет вправе сопровождать взрослых при индивидуальном посещении Музея музыки без оформления входных билетов. Для участия в мероприятиях Музея музыки приобретение билета обязательно для Посетителя в любом возрасте.

3.3. Приобретая билет в Музей музыки, Посетитель принимает на себя обязательство соблюдать общественный порядок и настоящие Правила посещения музея.

3.4. Входные билеты для индивидуального посещения или участия в мероприятиях Музея музыки могут быть приобретены Посетителями при наличии свободных мест в кассах музея в день посещения или предварительно на официальном сайте Музея музыки <https://music-museum.ru/>.

3.5. Цены и тарифы на услуги музея музыки, льготы на посещение утверждаются приказом Генерального директора. Порядок приобретения билетов на официальном сайте Музея музыки устанавливается Пользовательским соглашением, Правилами реализации, оплаты и возврата билетов, размещенными на официальном сайте музея.

3.6. Вход в Музей музыки и покупка билетов в кассах осуществляется в порядке общей очереди.

3.7. Музей оставляет за собой право ограничивать количество билетов для продажи в одном электронном заказе или в руки одному Посетителю.

3.8. Цены и льготы на посещение выставок могут отличаться от цен и льгот на посещение основной экспозиции музея.

3.9. При входе в Музей музыки Посетителю необходимо пройти линию контроля, оснащенную металлодетекторами, и предъявить по требованию сотрудника полиции или службы безопасности (при исполнении ими своих обязанностей) личные вещи для осмотра. Лица, отказывающиеся предъявлять для осмотра имеющиеся при них вещи, в Музей музыки не допускаются.

3.10. Посетителям, использующим кардиостимуляторы или другое медицинское оборудование, чувствительное к воздействию металлоискателя, необходимо сообщить об этом сотруднику полиции или службы безопасности музея до прохождения процедуры осмотра и предоставить документ, подтверждающий наличие медицинского оборудования. После этого Посетитель может пройти осмотр без применения специальных средств. Осмотр Посетителей на инвалидных колясках осуществляется с помощью ручного металлоискателя и ручным (контактным) методом.

3.11. Посетитель предъявляет билет сотруднику Музея музыки при входе в каждую зону действия билета (постоянная экспозиция, зоны проведения выставок, зоны проведения мероприятий), при этом билет гасится контролером и не предполагает повторного использования.

4. ПОРЯДОК ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

4.1. Возможно, как индивидуальное, так и групповое посещение Музея музыки. Индивидуальное посещение включает самостоятельный осмотр Посетителем постоянной экспозиции и/или выставок без сопровождения экскурсовода.

4.2. Входной билет с указанием точного времени прохода (сеанса) дает право однократного посещения зоны действия билета в день и время, указанные на билете. Время начала сеанса — это время входа на экспозицию. Продолжительность осмотра в рамках режима работы Музея музыки не ограничена, если иное не указано на билете.

4.3. Музей музыки проводит персональные и групповые экскурсии для организованных групп Посетителей и сборные экскурсии для групп из индивидуальных Посетителей. Информация о видах и темах экскурсий, а также о порядке бронирования и оплаты экскурсий размещается на официальном сайте Музея музыки <https://music-museum.ru/>.

4.4. Экскурсионное обслуживание — это деятельность экскурсовода Музея музыки, сопровождающего группу любой численности, при однократном осмотре группой постоянной экспозиции или выставки в день и время, указанные в экскурсионной путевке.

4.5. Стоимость экскурсии складывается из стоимости экскурсионного обслуживания, указанной в экскурсионной путевке, и стоимости входных билетов в место проведения экскурсии. Экскурсионная путевка действительна только при наличии входного билета.

4.6. Музей музыки устанавливает численность участников экскурсии, а также количество экскурсионных групп, одновременно находящихся в экспозиционных и выставочных залах музея.

4.7. В случае задержки прибытия группы в Музей музыки ко времени и к месту проведения мероприятия, Музей оставляет за собой право отказать в оказании услуг, в одностороннем порядке перенести дату и время проведения мероприятия для данной группы на более поздний срок. Вопрос о возможности или не возможности проведения Музеем музыки мероприятия для группы, опаздывающей и не имеющей возможности по различным причинам прибыть к месту проведения мероприятия и установленное для мероприятия время, рассматривается администратором и/или руководителем отдела продаж Музея музыки при условии их соответствующего заблаговременного оповещения руководителем экскурсионной группы посредством телефонной связи не позднее, чем за час до начала мероприятия.

4.8. В случае задержки прибытия группы в Музей музыки ко времени и к месту проведения мероприятия на 30 (тридцать) минут и более, услуги участникам группы Музеем музыки не оказываются, услуга считается оказанной, возврат денежных средств участникам группы (организатору группы) не производится. В случае задержки прибытия группы в Музей музыки менее, чем на 30 (тридцать) минут до назначенного времени проведения мероприятия, Музей музыки оставляет за собой право оказать услугу по проведению мероприятия для группы, сократив время его проведения кратно времени задержки (опоздания) группы.

4.9. Дети до 14 лет допускаются в экспозиционные залы для индивидуального посещения, участия в детской экскурсии или других детских и семейных мероприятиях только в сопровождении взрослого.

4.10. Родители и сопровождающие лица обязаны проинформировать детей о Правилах посещения Музея музыки и нести ответственность за их соблюдение детьми.

4.11. При проведении рекламного и информационного сопровождения мероприятий Музей музыки обеспечивает проставление на информационной продукции знаков классификации, предусмотренных законодательством Российской Федерации о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию (таких как: (0+), (6+), (12+) и иных, установленных законодательством).

Музей музыки оставляет за собой право в информационной продукции к музейному мероприятию также указывать категории посетителей, для которых мероприятие по тематике, художественному (творческому), информационному содержанию рекомендовано музеем для посещения (к примеру, «рекомендовано для семейной аудитории», «рекомендовано для детей среднего и старшего возраста», и т.д.).»

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Посетители Музея музыки имеют право:

5.1. Получать информацию о порядке и условиях доступа к музейным коллекциям.

5.2. Знакомиться с постоянными экспозициями и временными выставками Музея музыки.

5.3. Проводить фото- и видеосъемку с учетом ограничений, определенных в п. 1.6. и 1.7. настоящих Правил посещения.

5.4. Оставить отзыв о работе Музея музыки в Книге отзывов или через форму электронной связи на официальном сайте Музея музыки <https://music-museum.ru/>.

5.5. Обжаловать действия сотрудников Музея музыки путём письменного обращения к генеральному директору музея посредством электронной почты info@music-museum.ru

Посетители Музея музыки обязаны:

5.6. Соблюдать настоящие Правила посещения, законодательство Российской Федерации, общественный порядок и общепринятые этические нормы поведения.

5.7. При нахождении на территории Музея музыки предъявлять входной билет и экскурсионную путевку по требованию сотрудников музея: менеджеров, музейных смотрителей, администраторов, контролеров, сотрудников службы безопасности при исполнении ими своих обязанностей.

5.8. Предоставлять сотрудникам Музея музыки в кассе при покупке билетов и на контроле при входе в зону действия билета документы, подтверждающие право приобретения льготных или бесплатных билетов.

5.9. Во время посещения экспозиционных и выставочных залов, экскурсий и иных мероприятий отключить или перевести в бесшумный режим все средства связи.

5.10. В случае обнаружения на территории музея безнадзорных предметов немедленно сообщить об этом музейным смотрителям или сотрудникам Росгвардии и не предпринимать самостоятельных действий по их перемещению.

5.11. Сдать в гардероб верхнюю одежду и поместить в камеры хранения сумки, рюкзаки, портфели, кейсы, пакеты, зонты и другие предметы, габариты которых

превышают 30×40×20 см. Проход в экспозиционные залы музея с вещами, размеры которых превышают 30×40×20 см и не могут быть сданы в камеры хранения из-за своего значительного размера или особой ценности, запрещен. Самокаты, коляски, скейтборды, роликовые коньки проносятся в здание в сложенном виде и сдаются в гардероб.

5.12. Бережно относиться к оборудованию и иному имуществу Музея музыки. В случае причинения материального ущерба Музею музыки (музейным предметам, интерьерам, зданиям) возместить такой ущерб в сумме, оцененной экспертной комиссией.

5.13. При входе/выходе в Музей музыки по требованию сотрудника Росгвардии предъявлять для осмотра имеющиеся личные вещи (сумки, портфели, пакеты и т.д.). Лица, отказывающиеся предъявлять для осмотра имеющиеся при них вещи, в Музей не допускаются.

5.14. Выполнять требования сотрудников Музея музыки по поддержанию общественного порядка.

5.15. Покинуть территорию Музея музыки ко времени его закрытия.

5.16. При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Музей музыки через ближайший выход, который указан на схеме эвакуации, неукоснительно соблюдая требования сотрудников Росгвардии и администрации Музея музыки.

5.17. Соблюдать правила личной и пожарной безопасности.

Посетителям на территории Музея музыки запрещается:

5.18. Находиться в Музее музыки после завершения его работы. Заходить за установленные ограждения, а также в служебные и технические помещения музея, закрытые для посещения.

5.19. Оставлять на территории музея детей до 14 лет без присмотра и сопровождения взрослых.

5.20. Посещать Музей музыки по билетам льготной категории при отсутствии документов, удостоверяющих право на льготу.

5.21. Прикасаться к витринам и экспонатам, исключая интерактивные экспонаты, используемые в строгом соответствии с инструкцией.

5.22. Фотографировать в Музее музыки музейные предметы со вспышкой.

5.23. Проносить в Музей музыки огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, токсичные химикаты, взрывчатые, пиротехнические, легковоспламеняющиеся, отравляющие вещества, патогенные биологические агенты, газовые баллончики, электрошокеры, жидкости в различной таре.

5.24. Находиться в верхней одежде в экспозиционных и концертных залах музея, проносить верхнюю одежду с собой. К верхней одежде относятся пальто, шубы, дубленки, куртки, меховые жилеты, пуховики, плащи, ветровки, тренчи, парки и др. из любых материалов.

5.25. Находиться в не соответствующем общепринятым нормам поведения внешнем виде, создавать угрозу жизни и здоровью окружающих.

5.26. Находиться на территории музея без обуви и одежды или входить в музей в грязной или пачкающей одежде, а также с предметами, которые могут испачкать Посетителей и/или музейные предметы и элементы интерьера.

5.27. Засорять и загрязнять помещения и территории Музея музыки. Наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другие виды материалов информационного и рекламного характера.

5.28. Прослушивать аудиоэкскурсии через внешние динамики или при помощи громкой связи на мобильных устройствах. Использовать аудиотехнику с включенными средствами звукоусиления, а также петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах.

5.29. Находиться на территории музея с любыми животными, за исключением Посетителей с нарушениями зрения, сопровождаемых собаками-поводырями.

5.30. Передвигаться на велосипедах, самокатах, роликовых коньках, скейтбордах, гироскутерах и иных подобных транспортных и спортивных средствах.

5.31. Принимать напитки, включая бутилированную воду, на территории экспозиционных и выставочных залов, пищу — на всей территории музея, за исключением мест, специально предназначенных для этих целей (кафе).

5.32. Курить, использовать электронные сигареты, распивать спиртные напитки, употреблять токсические и наркотические средства, а также находиться в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения.

5.33. Демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти и вражды.

5.34. Расклеивать, распространять печатную продукцию без согласия администрации Музея музыки.

5.35. Допускать выкрики или иные действия, унижающие и оскорбляющие человеческое достоинство участников мероприятия или зрителей;

5.36. Находиться во время проведения мероприятия в проходах, на лестницах, создавать помехи передвижению другим участникам мероприятия, забираться на ограждения, парапеты, осветительные устройства.

5.37. Использовать площади Музея музыки без разрешения администрации для занятий коммерческой, рекламной и иной деятельностью, независимо от того, связано ли это с получением дохода.

5.38. Наносить любые надписи в зале, туалетах и других помещениях Музея музыки, а также на прилегающих к зданию тротуарных дорожках, на стенах с внешней стороны здания;

5.39. Осуществлять агитационную или какую-либо другую деятельность, адресованную неограниченному кругу лиц, выставлять напоказ знаки или иную символику, направленную на разжигание расовой, религиозной, национальной розни, оскорбляющую участников мероприятия и зрителей.